

Két Krúdy-regény

Miről Krúdy Gyula két remekműve? (A postakocsi, Orosz utazás és a postakocsi?) Tartalmukat elmesélni lehetetlen, mint összeszámolni hány levelet hull le egy órszámból, hány sálkötőt egy hét alatt. Ilyen vitatalan nem is volt soha ezen a világon, mégis — részletelben — Krúdy regénye a műfaj legteljesebb megvalósítása, regénye elejére beiktatott varostörténeti alá-

írási pedig egy új műfaj, a dokumentum jelentkezésére hívják fel a figyelmet. (Nem szabad elfelejteni, az öreg Krúdy néhány vérbeli dokumentumkötvetet is hagyott az utókorra, hogy csak a tiszteszlári vérvádról és a Kossuth Ferencről írottakat említsük...)

Még két kurtórium: Ady lelkesen áldozolte Budapest regényét. A vörös postakocsi az első igazán jelentős Krúdy-műnek tartotta; a Tanácsköztársaság utáni jehérterror idején, házkutatás alkalmával, viszont a címbe foglalt jelző miatt, Lenin művelvel került egy helyre, mint bolszavista íromany, tudósít egy korabeli emlékirat.

(—dán)