

**SZABÓ EDE: KRÜDY GYULA**  
(Szöpirodalmi, 10,50 Ft). Az „Arcok és vallomások” sorozat jelentős tájékoztatási segédkönyveket nyújt közelmúltunk iról és színeszi kítúnóségeiról. Különösen nagy jelentőségű a végre meginduló összegezés és egységbelátás Krüdy Gyula ma napig sem összegyűjtött műveinek esetében. Szabó Ede a regénynek is bellő Krüdy életrajzra irányítja az olvasó figyelmét, de ez csak annyi, mintha egy óserdőben vágásokkal eszközhölnénk, hogy annak bozótos része egyáltalán bejárható legyen. De hol vagyunk még attól, hogy Krüdy szokatlan életművét világírodalmi távlatokba is beállítsuk? Hiszen Krüdy Proustot megelőzően mutatott prousti vonásokat s érdekes lenne Csehovval is parhuzamba állítani. Csehov színdarabjai hosszú során át bizonyítja; így nem lehet élni, mint a Három nővér, Ványa bácsi, Ivanov vagy a Csereasznyéskert lakói élnék. Habár Krüdy „világnézet nélkül” író, mégis ott lappang művel mélyén a tanulság: bármi szép volt is egyeseknek a régi magyar élet álmódosása, úgy mégsem lehet élni. Kritikai tanulmányozásra várna emellett Krüdy különleges személynév gyűjteményének sorozata: Krüdy iróniájának kulcsa itt található meg leginkább. Szabó Ede üttörő munkásságáért mégis hálasak vagyunk és várjuk a folytatását. —1—6