

Lehet-e *Krúdyt*, s általában irodalmi művet hitelesen filmre ültetni? Erősen gyanítom, hogy minden olvasó-nézőben külön-külön és alkalmanként dől el ez a kérdés, függően attól, hogy adott mű adott rendezőjének mennyire hasonlít az illető írásról, műről kialakult képzelete az enyémhez. Ha tudomásul vesszük, hogy a szaporodó tévéprogramok műsoréhsége létezik, akkor még jobbik esetnek kell mindenképpen tartanunk azt, ha egy műsor irodalmi alapanyagra épül, mintha eleve klisé-variánsokat nézetnek velünk. Ne értsen félre, kedves olvasó, fenti sorok nem előfanyalgásul íródtak, hisz a

Napraforgó.

Krúdy Gyula regényének tévéfilmváltozata *Horváth Z. Gergely* rendezésében időtállóan bizonyul. 1976-ban készült és ma is méltó megemlékezésül szolgál az író születésének 110. évfordulójára. (Szombat, 2. műsor, 21.30)